

2

Museum



Ideal Work's Spaces Museum

Exhibitions of a higher value

A neutral, tactile background able to highlight the artwork on display.

Ideal Work's surfaces for museums become part of their space, both internal or external, without ever becoming invasive. Thanks to their versatility, they blend with many materials and styles. Strong and resistant to foot traffic, abrasion and impact, they guarantee beauty over time.

Più valore all'esposizione

Uno sfondo neutro e materico che esalta quanto esposto. Le superfici Ideal Work per gli spazi museali si inseriscono nello spazio, sia esso interno o esterno, senza mai essere invasive. Grazie alla loro versatilità, si armonizzano con i più diversi materiali e stili d'interni. Forti e resistenti al traffico pedonale, all'abrasione e agli urti: per una bellezza intatta nel tempo.

Plus de valeur à l'exposition

Un arrière-plan neutre et tactile qui exalte l'exposition. Les surfaces Ideal Work pour les musées s'insèrent dans l'espace intérieur ou extérieur sans jamais résulter invasives. Grâce à leur versatilité, elles s'harmonisent bien avec matériaux et styles différents. Fortes et résistantes au trafic piéton, à l'abrasion et aux chocs, pour une beauté intacte dans le temps.

Der Ausstellung mehr Wert verleihen

Ein neutraler und materieller Hintergrund, der die Ausstellungsstücke hervorhebt. Die Ideal Work Oberflächen für Museumsräume fügen sich in Innen- und Außenräume ein, ohne aufdringliche zu erscheinen. Dank ihrer Vielseitigkeit verbinden sie sich harmonisch mit den unterschiedlichen Materialien und Stilen der Innenräume. Sie sind kräftig und resistent gegenüber Personenverkehr, Abnutzung und Stößen: für eine dauerhafte Schönheit.



Teatrino Palazzo Grassi
2014. Venice, Italy
Nuvolato Architop®
Arch: Tadao Ando

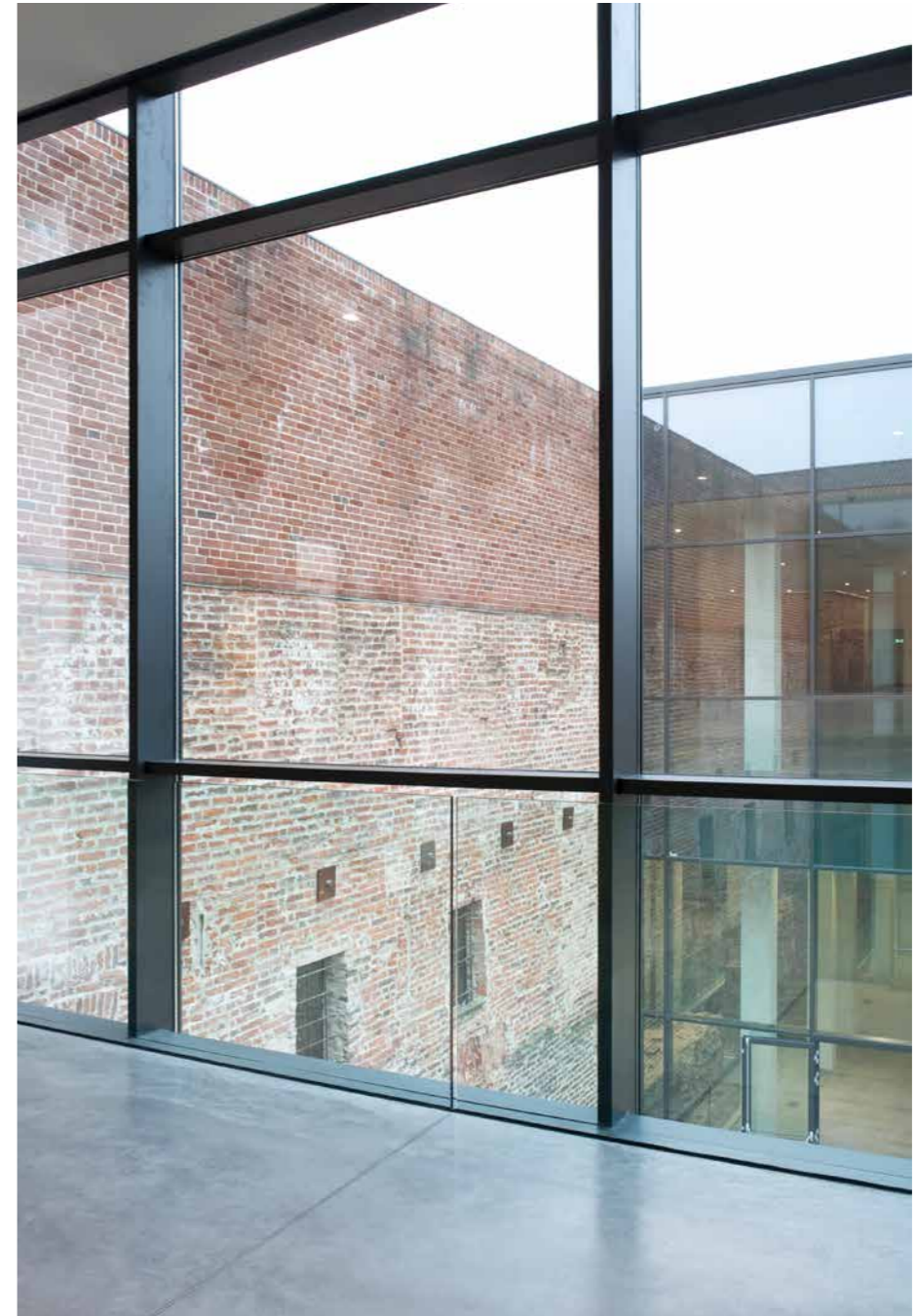
New life



Novara Castle
2016. Novara, Italy
Nuvolato Architop®
Arch: Paolo Zermani, Mauro Grimaldi



Retrieve history
and turn it into the
future.





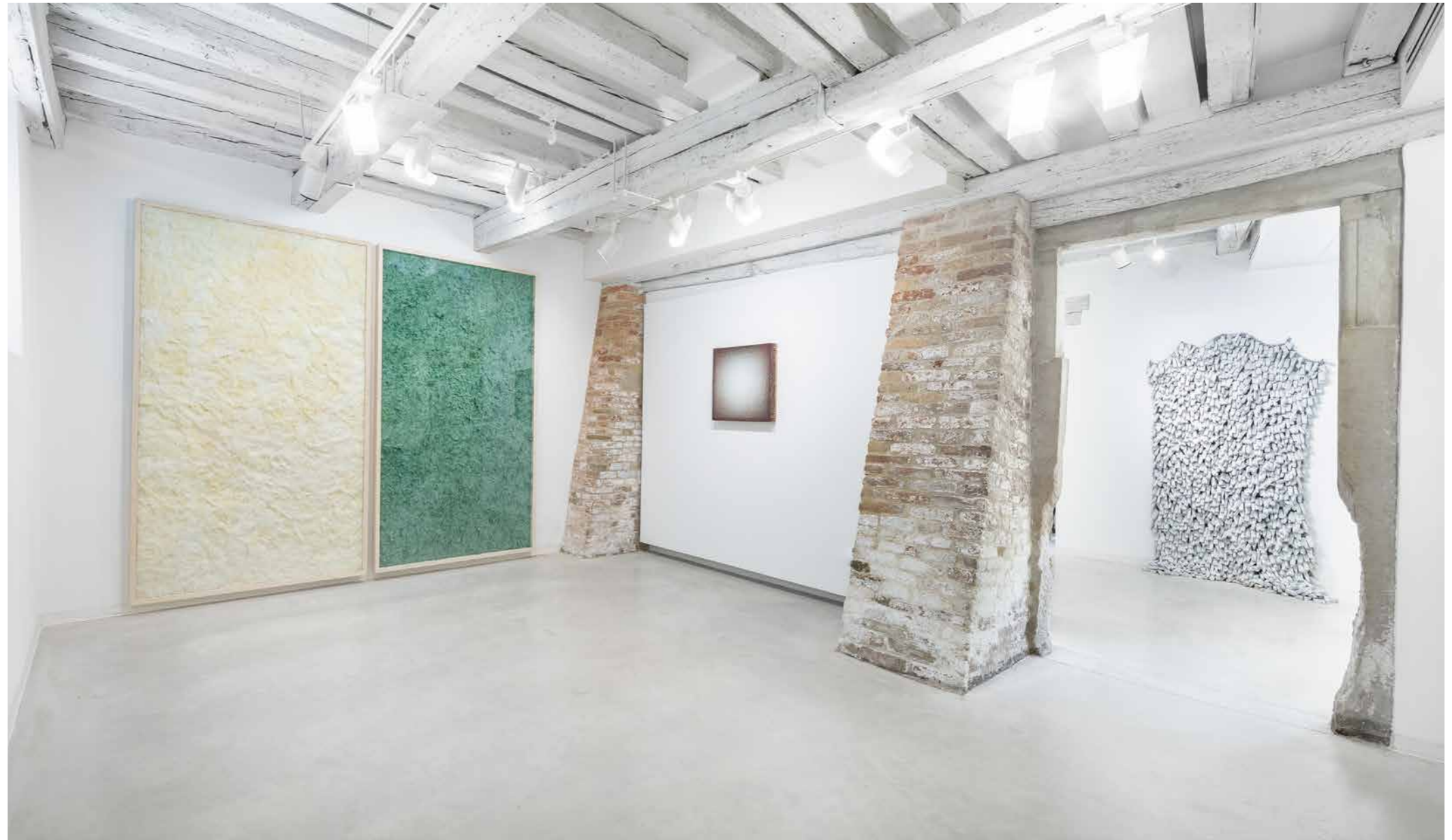


Fondazione Prada
2015. Milan, Italy
Nuvolto Architop®
Arch: OMA Architect studio
ph. Isabella De Maddalena





Galleria Marignana Arte
2020. Venezia, Italy
Nuvolato Architop®
Arch: Emanuela Fadalti e Matilde Cadenti



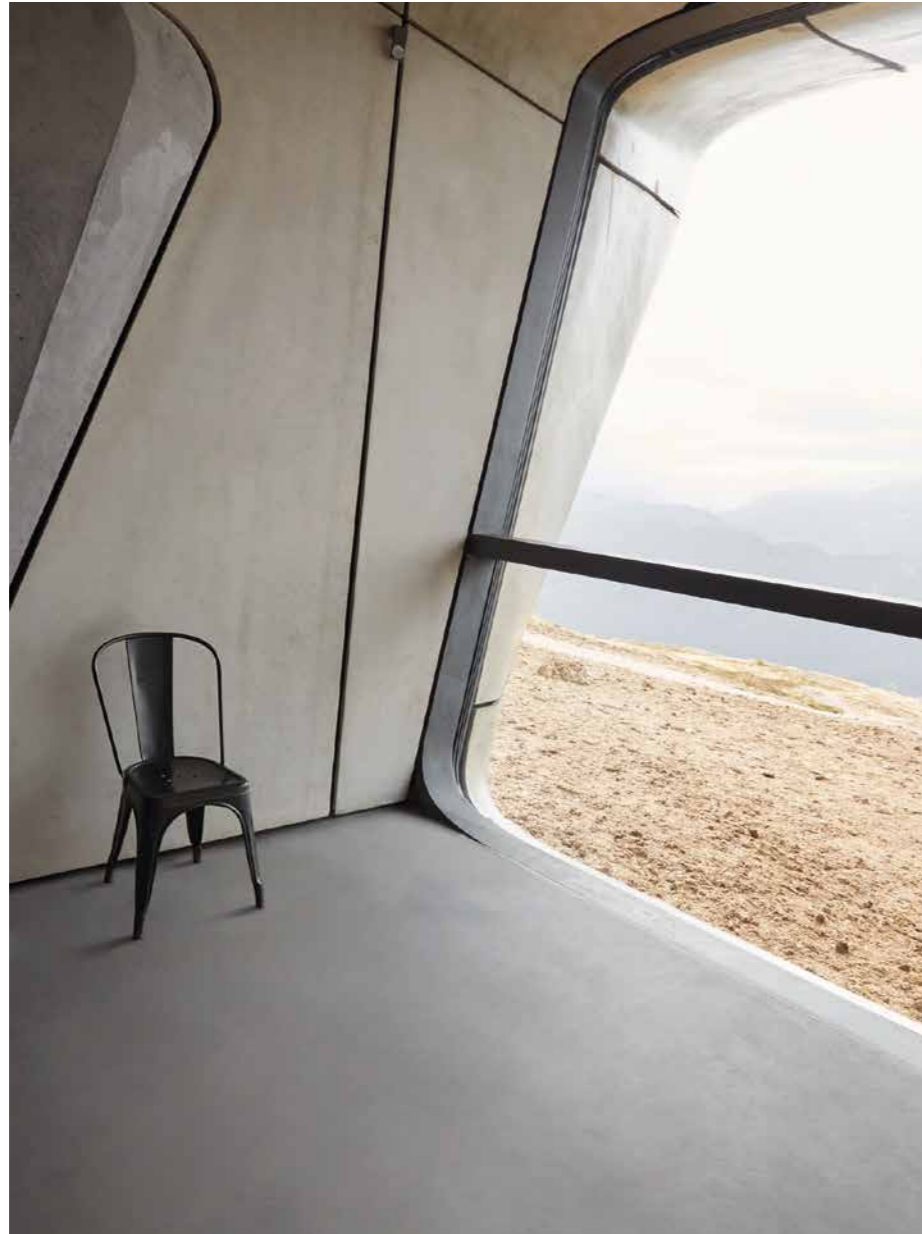


Teseum Museum
2016. Tongeren, Belgium
Micrtopping®
Designer: Michel Janssen studio



Eremitani museum
2015. Padua, Italy
Stamped concrete

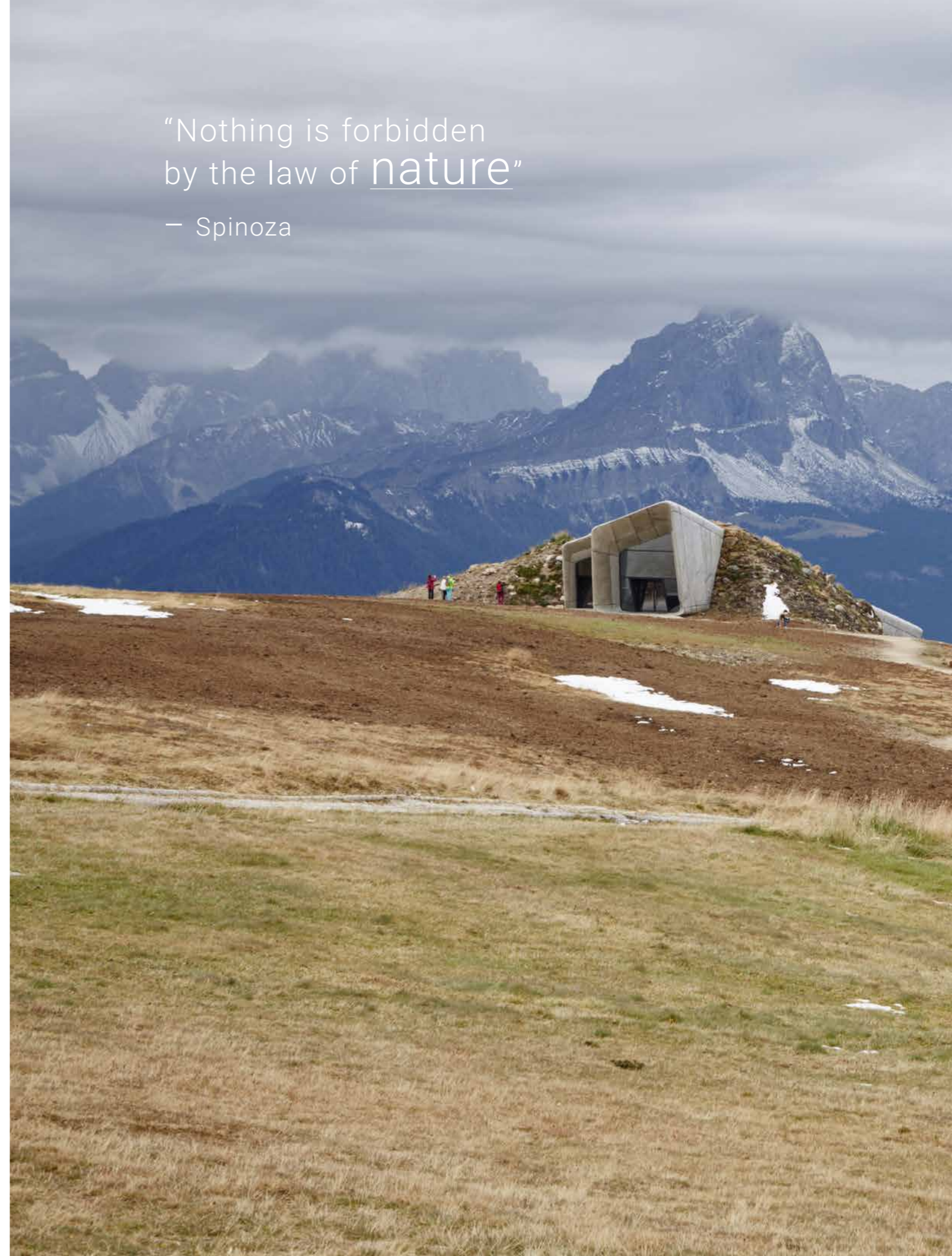
Into the wild

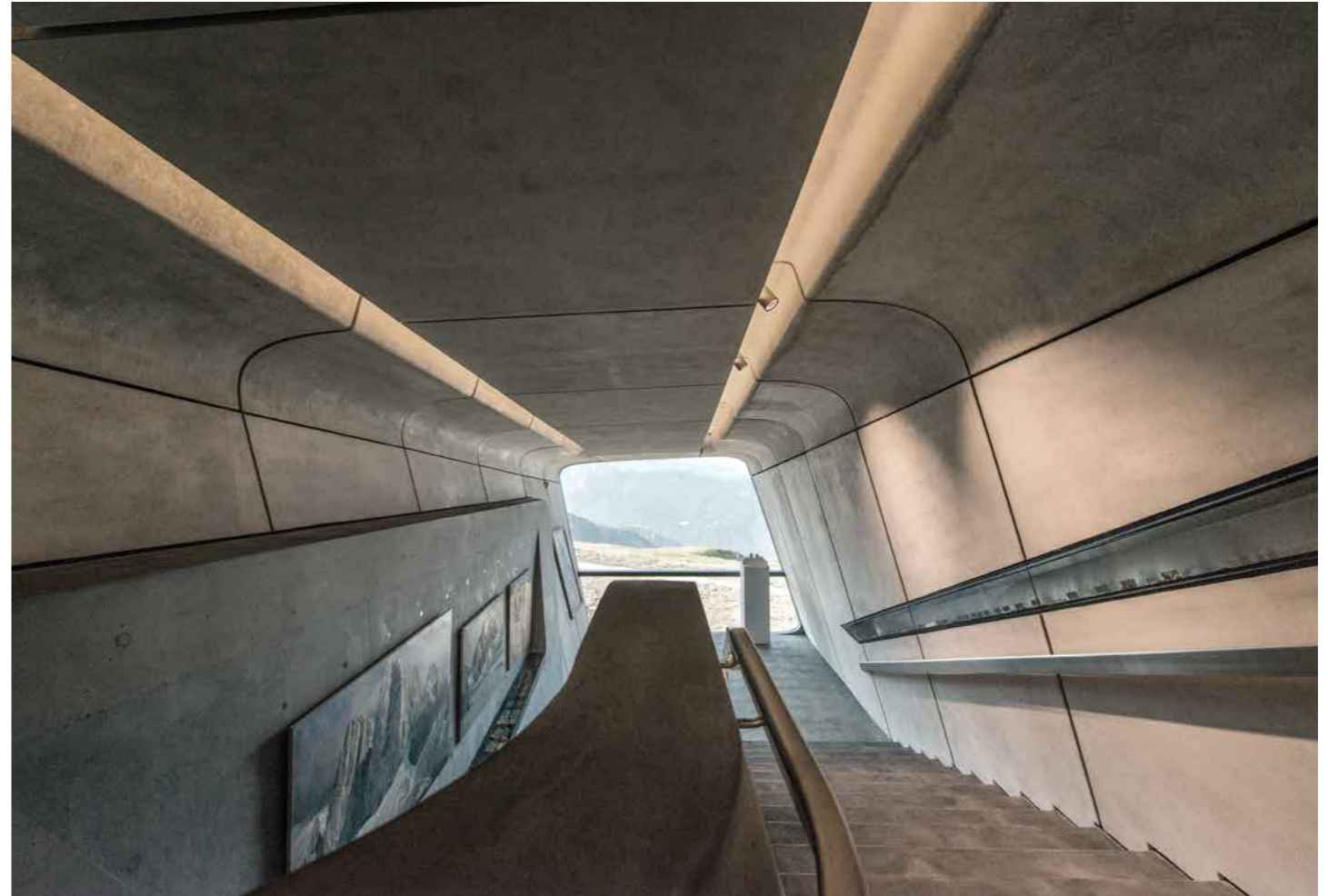


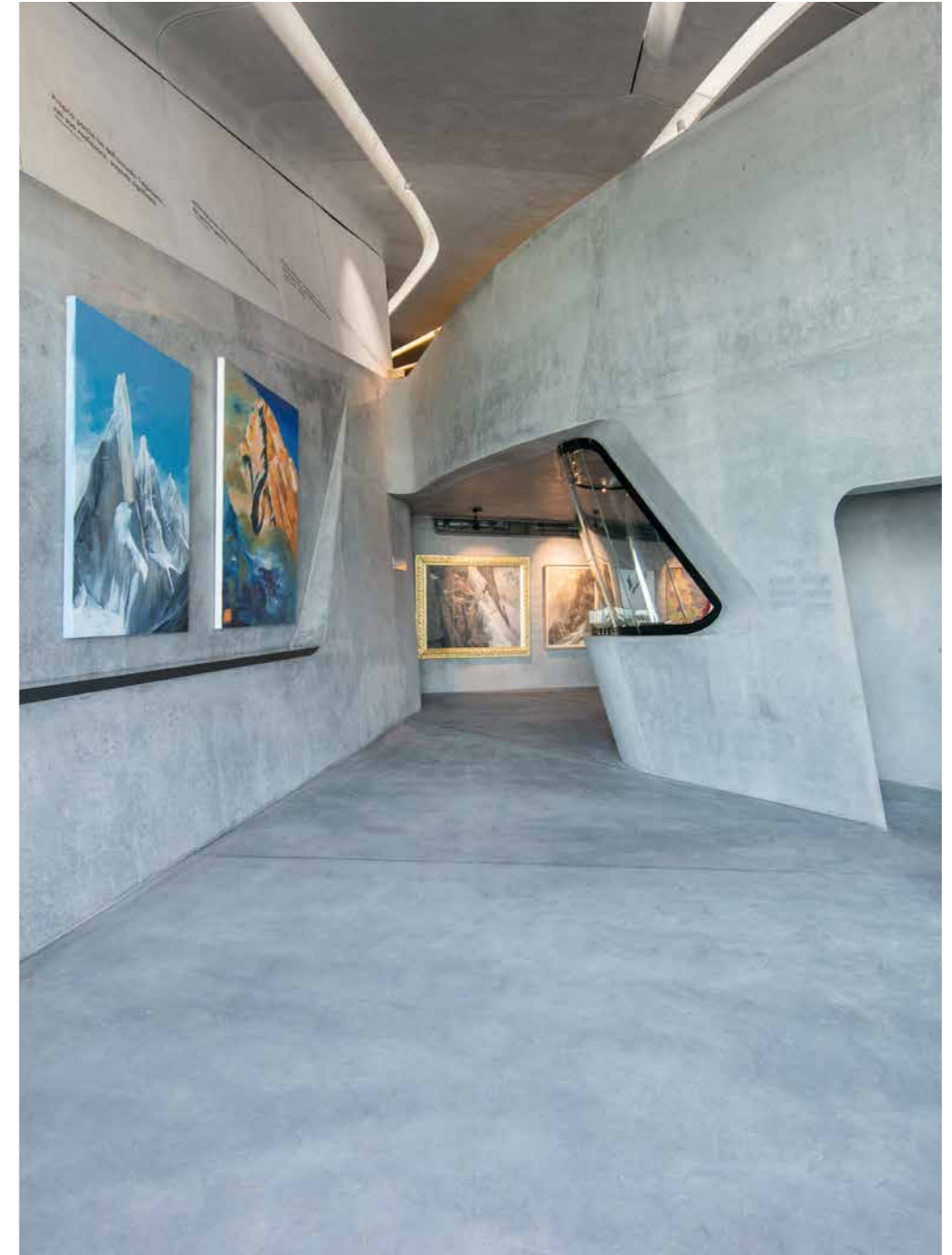
Messner Museum
2015. Plan de Corones, Italy
Nuvolato Architop®
Arch: Zaha Hadid

“Nothing is forbidden
by the law of nature”

– Spinoza





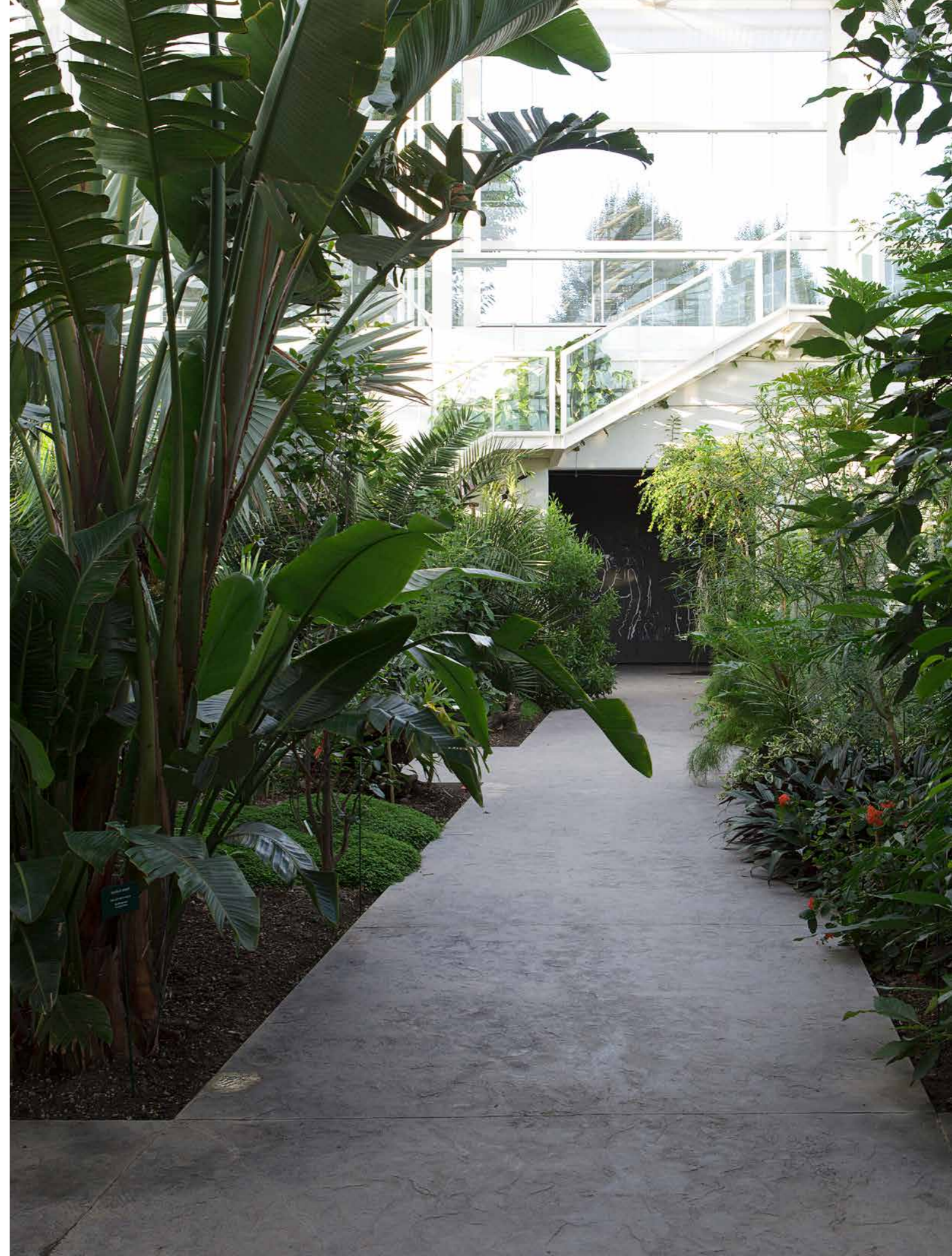




Tirpitz Museum
2017. Denmark
Ideal Wall
Designer: BIG | Bjarke Ingels Group
ph: Rasmus Hjortshøj

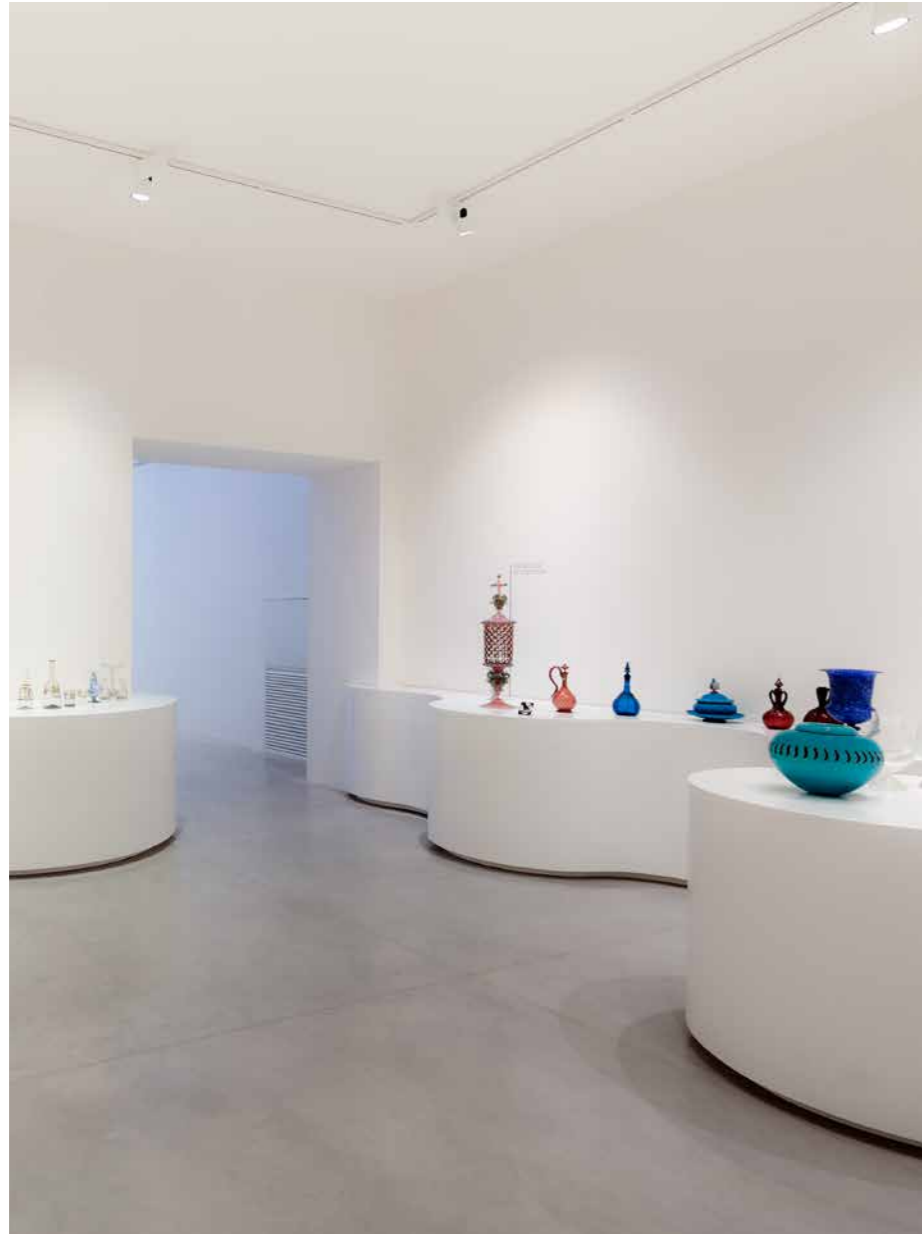


Orto Botanico
2013. Padua, Italy
Stamped concrete
Arch: VS Associati, Giorgio Strappazon, Fabrizio Volpato





Open spaces



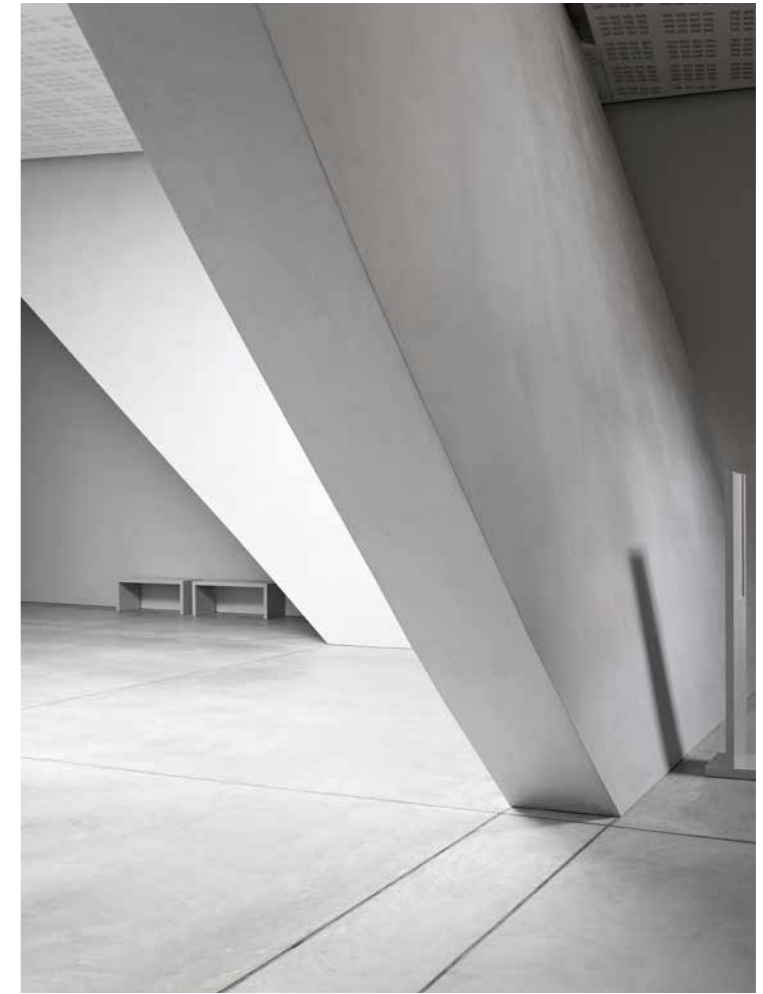
Glass Museum
2015. Venice, Italy
Nuvolato Architop®
Designer: Uffici tecnici Fondazione Musei Civici Venezia
Ph: Marco Zanta



Museums are themselves art.



Teatrino Palazzo Grassi
2014. Venice, Italy
Nuvolato Architop®
Arch: Tadao Ando





Zoya Museum
2020. Petrishchevo, Russia
Nuvolato Architop®
Arch: A2M





Dep Art
2015. Milan, Italy
Nuvolato Architop®
Arch: Stefano Dedè

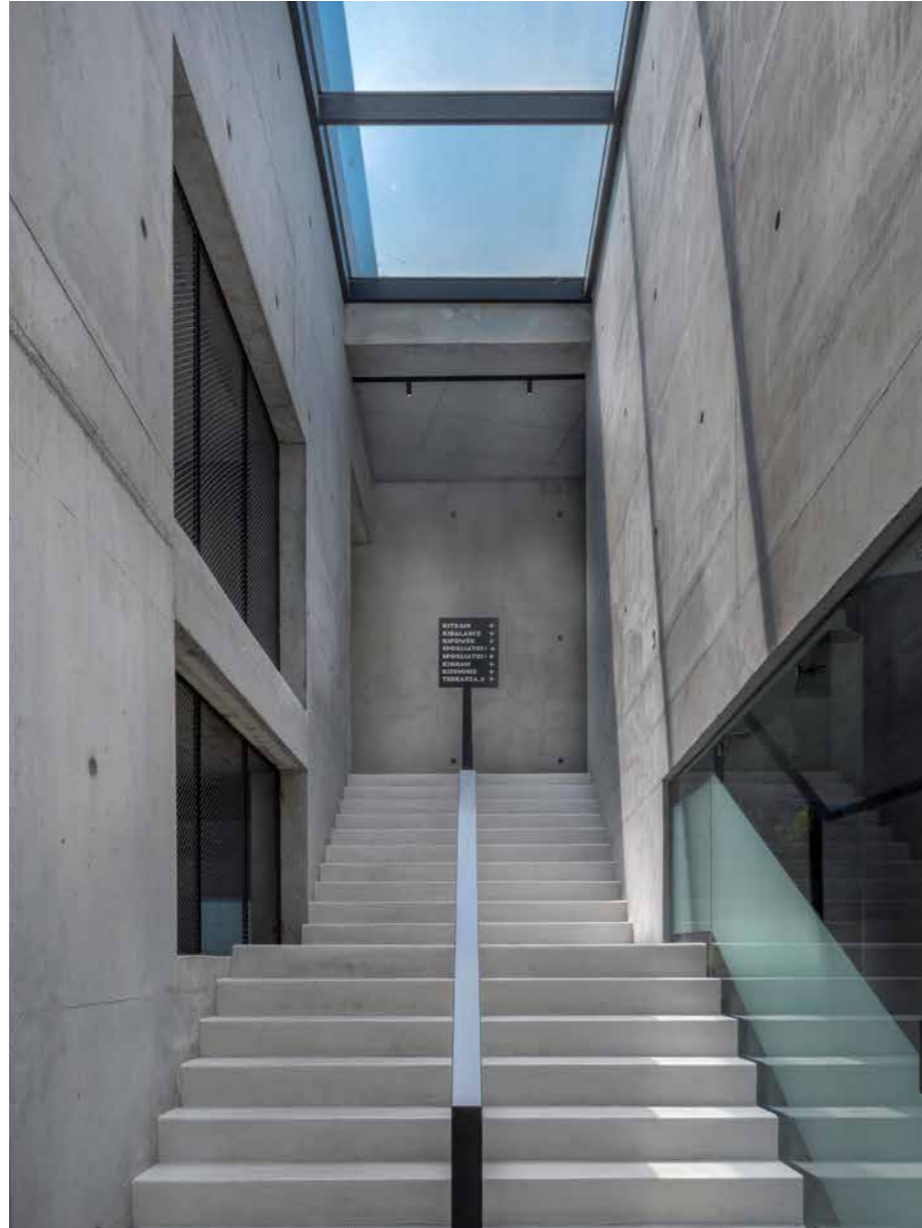




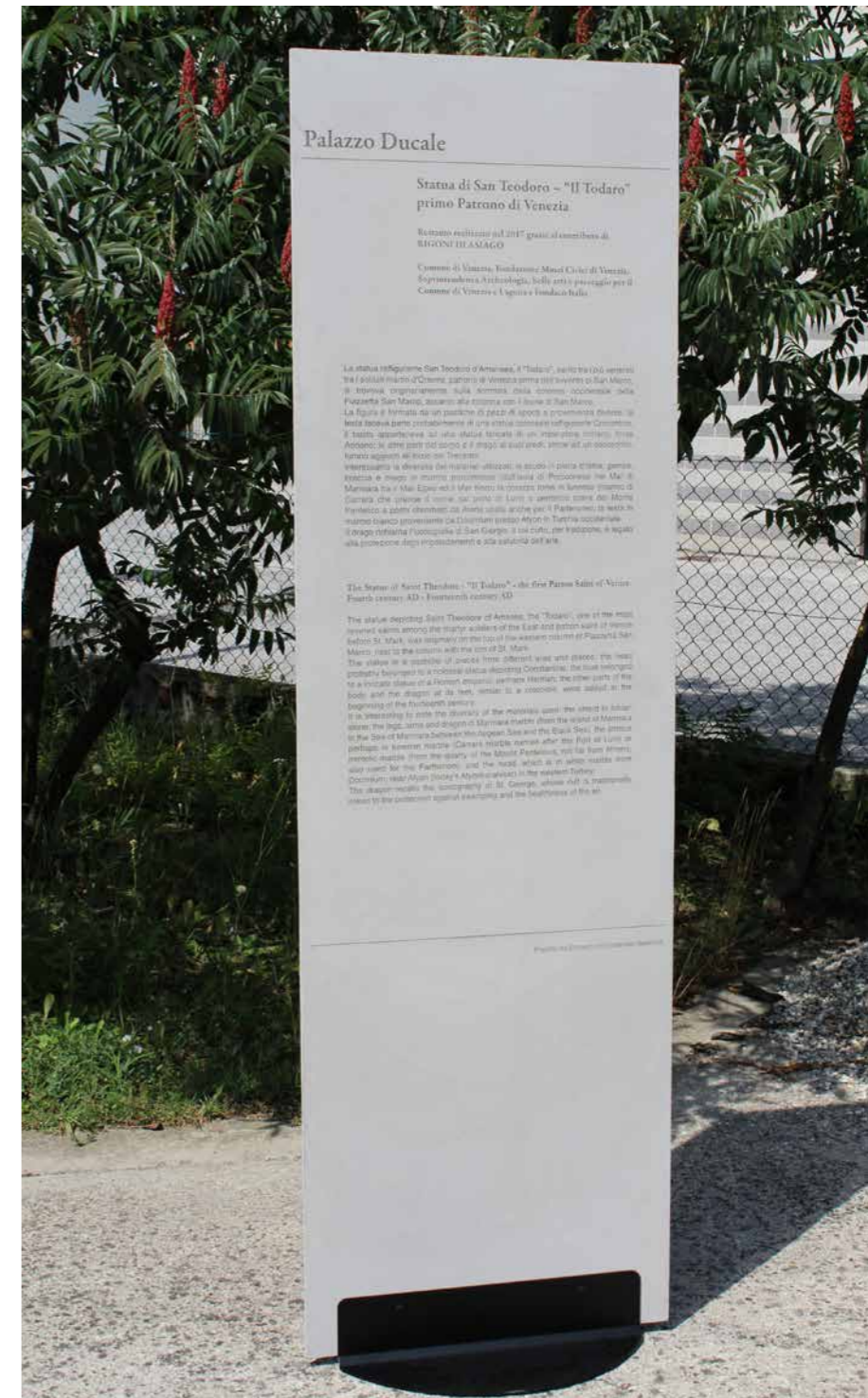
Lipa Pamti Memorial Center
2017. Lipa, Croatia
Microtopping®
Arch: Gamulin & Sevsek



Follow me



Places that communicate,
lead, accompany.





Unrepeatable beauty



Our every surface, a unique work of art.

Ideal Work® systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials. A surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production. This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty. An Ideal Work® finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants. The finishes are hand created by fully trained and registered craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials. Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work, all come together to produce a custom finish with soul, something that contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer, to manufacturer, to artisan finisher. Ideal Work® handmade surfaces: beautiful and unrepeatable.

Ogni nostra superficie, un'opera unica.

Le soluzioni Ideal Work® consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale. È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta. Una superficie Ideal Work® sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti. Perché è fatta a mano da artigiani formati e aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregi e ricercatezza. Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza. Superfici create a mano Ideal Work®: opere belle e irripetibili, per natura.

Chaque réalisation est une œuvre unique.

Les solutions qu'offrent Ideal Work® permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la plus value d'une création artisanale, pour la satisfaction les amateurs d'originalité. Les qualités propres au ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite. Un sol Ideal Work® offre aux lieux une connotation unique pour les habitations, les lieux publics, les bureaux, les espaces commerciaux, les musées, les magasins et les restaurants. Un sol Ideal Work® est réalisé manuellement par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de marquages et de nuances, l'effet irrégulier enrichi les surfaces en béton et confèrent un aspect recherché et de qualité. Le petit plus: la réalisation artisanale permet d'effectuer des variations durant la réalisation et de créer des finitions personnalisées. Chaque sol est le fruit de la passion, de la professionnalité et de l'expérience des artisans. Les surfaces Ideal Work® sont réalisées manuellement, elles sont belles et uniques.

Jede unserer Oberflächen ist ein einzigartiges Kunstwerk.

Die Systeme Ideal Work® ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Oberflächen zu erhalten, mit all dem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienproduktion suchen. Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit. Eine Oberfläche Ideal Work® verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants. Weil sie von Hand hergestellt werden, von geschulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsgeheimnisse sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist; Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregelmäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflächen Prestige und Raffinesse. Das ist noch nicht alles: im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker im Laufe der Arbeit selbst diese verändern, können die Ausführungen den individuellen Wünschen anpassen, können jedes noch so kleine Detail mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung verfolgen.

Our solutions



Nuvolato Architop®

The brutal charm of industrial concrete, ideal for renovation projects and a minimalist design environment.

- Minimal thickness: 3 mm
- High wear resistance
- Speed of laying
- Can be applied without limits or interruptions depending on the existing surface

Il fascino brutale del cemento industriale, ideale per ristrutturare e perfetto per ambienti di design.

- Basso spessore: 3 mm
- Alta resistenza all'usura
- Veloce da posare
- Senza interruzioni in funzione della superficie esistente

Le charme brutal du ciment industriel, idéal pour restructurer et parfait pour des environnements de design.

- Faible épaisseur: 3 mm
- Résistance à l'usure
- Rapidité d'exécution
- En fonction de la surface existante, il peut être appliqué sans limite ni interruption.

Die brutale Faszination des industriellen Zements, ideal für die Renovierung und perfekt für ein Designer Ambiente.

- Geringe Stärke: 3 mm
- Hohe Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung
- Schnell zu verlegen
- Ohne Einschränkungen oder Unterbrechungen der bestehenden Oberfläche anzuwenden



Microtopping®

Perfect for those who want a continuous, innovative and tactile surface that can make any space unique.

- No removal
- Can be applied with a continuous effect between floors and walls
- Minimal depth: 3 mm
- Infinite colour possibilities

Perfetto per chi desidera una superficie continua, unica e materica.

- Nessuna demolizione
- Può essere applicato con effetto continuo su pavimenti, pareti e oggetti
- Basso spessore: 3 mm
- Infinite possibilità di colori e abbinamenti

Parfait pour qui désire une surface continue, innovante et tactile, capable de rendre unique n'importe quel environnement.

- Aucune démolition
- Effet sans joints entre sol et murs
- Faible épaisseur: 3 mm
- Infinies possibilités de couleurs et combinaisons

Ausgezeichnet für all jene, die eine durchgehende, einzigartige und materische Fläche wünschen.

- Keine Abbrucharbeiten
- Keine Unterbrechung zwischen Bodenbelägen und Wänden
- Geringe Stärke: 3 mm
- Unendliche Farb- und Kombinationsmöglichkeiten



Stamped concrete

Stamped concrete maintains the practicality of concrete but transforms it into an attractive surface that can replicate the beauty of natural stone, rock, ceramic and brick.

- High wear resistance
- Speed of laying
- Infinite colour possibilities with a variety of hand finished textures

Mantiene le caratteristiche di praticità del calcestruzzo, ma ricrea la bellezza della pietra naturale, della roccia e del mattone.

- Alta resistenza all'usura
- Velocità di posa
- Infinite possibilità di colori e abbinamenti

Le sol en Béton imprimé est pratique comme le béton standard tout en conservant l'aspect d'une surface de qualité. Avec le sol Ideal Work II est possible d'obtenir l'effet de la pierre, de la roche, de la céramique, de la brique.

- Résistance à l'usure
- Rapidité d'exécution
- Infinies possibilités de couleurs et combinaisons

Bewahrt die Zweckmäßigkeit des Betons und erzeugt gleichzeitig die Schönheit des Natursteins, des Felsens und des Ziegelsteins.

- Hohe Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung
- Schnell zu verlegen
- Unendliche Farb- und Kombinationsmöglichkeiten

Maintenance



Maintenance of Ideal Work® interior surfaces

For the cleaning

Perfect-CF: non-aggressive concentrated detergent specifically designed for Ideal Work® application systems. Cleans thoroughly without damaging the surface.

For maintenance

Ideal Care: Water-soluble protective coating that regularly applied helps to maintain the aesthetic technical characteristics of Ideal Work® surfaces over time. Available in packs of 5l. Performing a constant maintenance, with the most suitable products, is the best way to best preserve every Ideal Work® surface.

Performing a constant maintenance, with the most suitable products, is the best way to best preserve every Ideal Work® surface.

La manutenzione delle superfici interne Ideal Work®

Per la pulizia

Perfetto-CF: detergente concentrato ad azione non aggressiva specificamente studiato per i sistemi applicativi Ideal Work®. Pulisce a fondo senza danneggiare la superficie.

Per la manutenzione

Ideal Care: protettivo solubile in acqua che applicato regolarmente contribuisce a mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche tecniche estetiche delle superfici Ideal Work®. Disponibile in confezioni da 5l.

Eeguire una manutenzione costante, con i prodotti più idonei, è il modo migliore per conservare al meglio ogni superficie Ideal Work®.

Entretien des sols intérieurs Ideal Work®

Pour le nettoyage

Perfetto-CF est un produit concentré non agressif, spécialement conçu pour les réalisations Ideal Work®. Il nettoie à fond les surfaces sans les abîmer.

Pour l'entretien

Ideal Care est un produit soluble dans l'eau qui doit être appliqué régulièrement pour conserver les caractéristiques techniques et esthétiques des surfaces Ideal Work® inaltérées. Il est disponible en conditionnement de 5 litres.

Faire un entretien constant avec des produits adéquats est la meilleure façon pour conserver parfaitement les surfaces Ideal Work®.

Die Instandhaltung der Ideal Work® Böden für Innenräume

Für die Reinigung

Perfetto-CF: ein nichtaggressives, konzentriertes Reinigungsmittel, das eigens für die Anwendungssysteme Ideal Work® entwickelt wurde. Porentiefe Reinigung ohne Beschädigung der Oberflächen.

Für die Pflege

Ideal Care: wasserlösliches Pflegemittel, das bei regelmäßiger Anwendung die Erhaltung der technischen und ästhetischen Eigenschaften der Oberflächen Ideal Work® fördert, ohne dass diese sich im Laufe der Zeit verändern. Erhältlich in Behältern zu 5 l.

Durch die regelmäßige Anwendung der entsprechenden Produkte können die Oberflächen von Ideal Work® am besten gepflegt und geschützt werden.

The colours in the pictures may not perfectly match reality.

La riproduzione dei colori delle foto potrebbe non rispecchiare fedelmente la realtà.

Les couleurs des photos peuvent ne pas correspondre fidèlement à la réalité.

Die Darstellung der abgebildeten Farben stellt Annäherungswerte dar und kann von der Wirklichkeit abweichen.



New Zealand distributor and applicator:

artemani studio

info@artemani.co.nz

www.artemani.co.nz

 [artemani.studio](https://www.instagram.com/artemani.studio)